

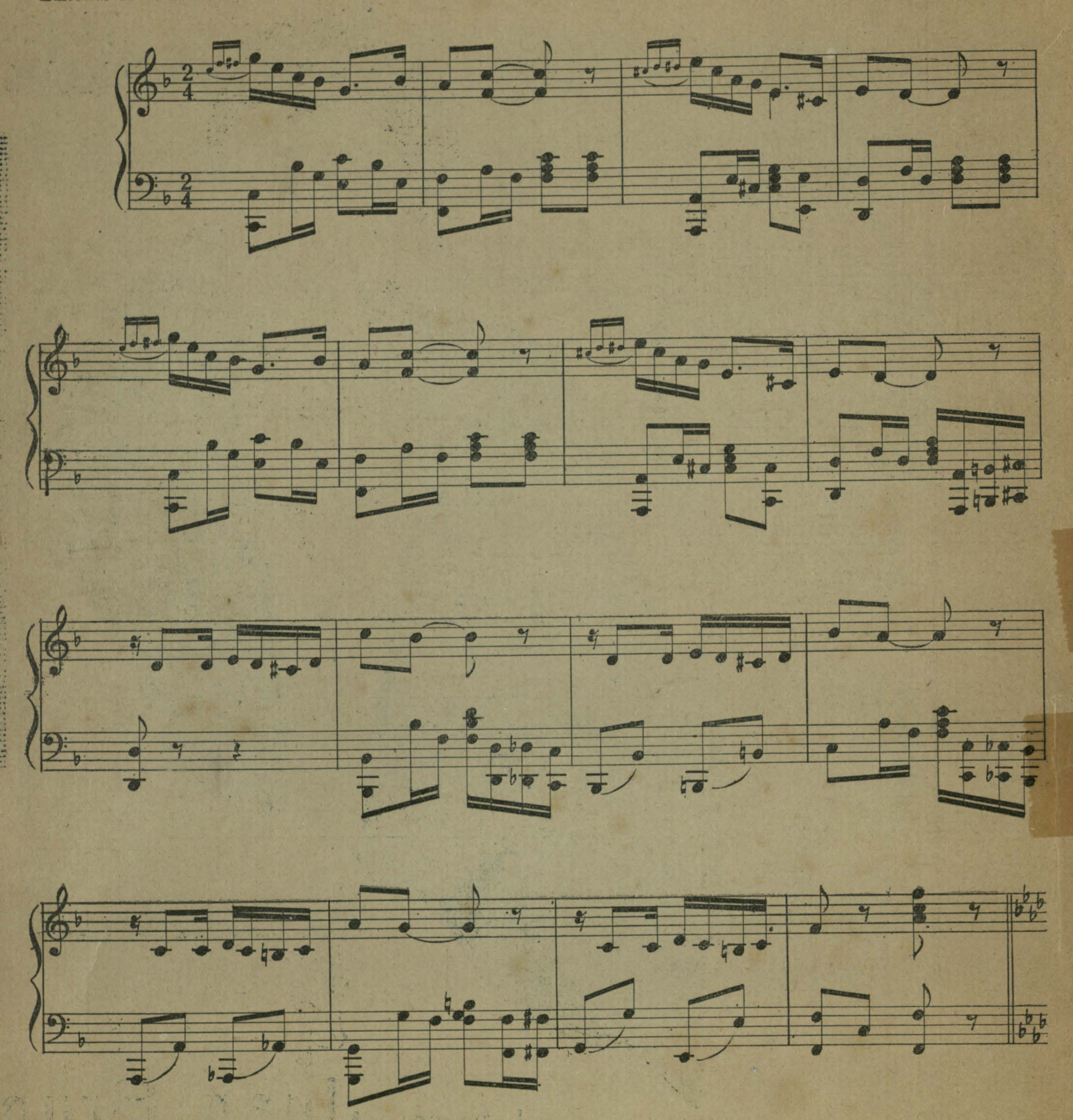
PACIENCIA...!
(LLEGÓ TU DIA)
GRAN TANGO MILONGA
Con la fama de can - chero
que un gil ca - ís - te
Div.
Solo de piano
Tutti
del co - ra - zón.
Div.
cresc.
Solo de Bandoneon
No te - pido perdón.
pp para fin.
D. C.
1.°
Vos que en las farras y milongas siempre (fuíste
entre todos el primero,
el mimado en las garufas
el más guapo y más copero,
el "leguín" de las mujeres
que sedientes de placeres
se ofrecían con amor.
Vos que sos para el querer canchero viejo
y sabés más de polleras
que un doctor sabe de leyes
o Guillermo de boxeo,
no sé cómo te has dejado
engrupir de esa manera
entrégando tu querer
a esa mujer.
1.° (bis)
Quien te haya visto en otros tiempos (cuando locas
las mujeres te seguían
y admiradas de tu pinta
por tu amor se derretían,
no se explica cómo ahora
ha podido esa señora
ser la reina de tu bulín.
Vos que en cuestiones del amor y las mu- (jeres
que el que anda enamorado
es un loco de remate
Letra de: Juan Bruno
Música de: ARMANDO BALIOTTI
es , seleccionadas 29
Pot-Pourri
HACER PAN
Ediciones musicales
ALFREDO PERROTTI
UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223 — Bs. AIRES
Queda h
que

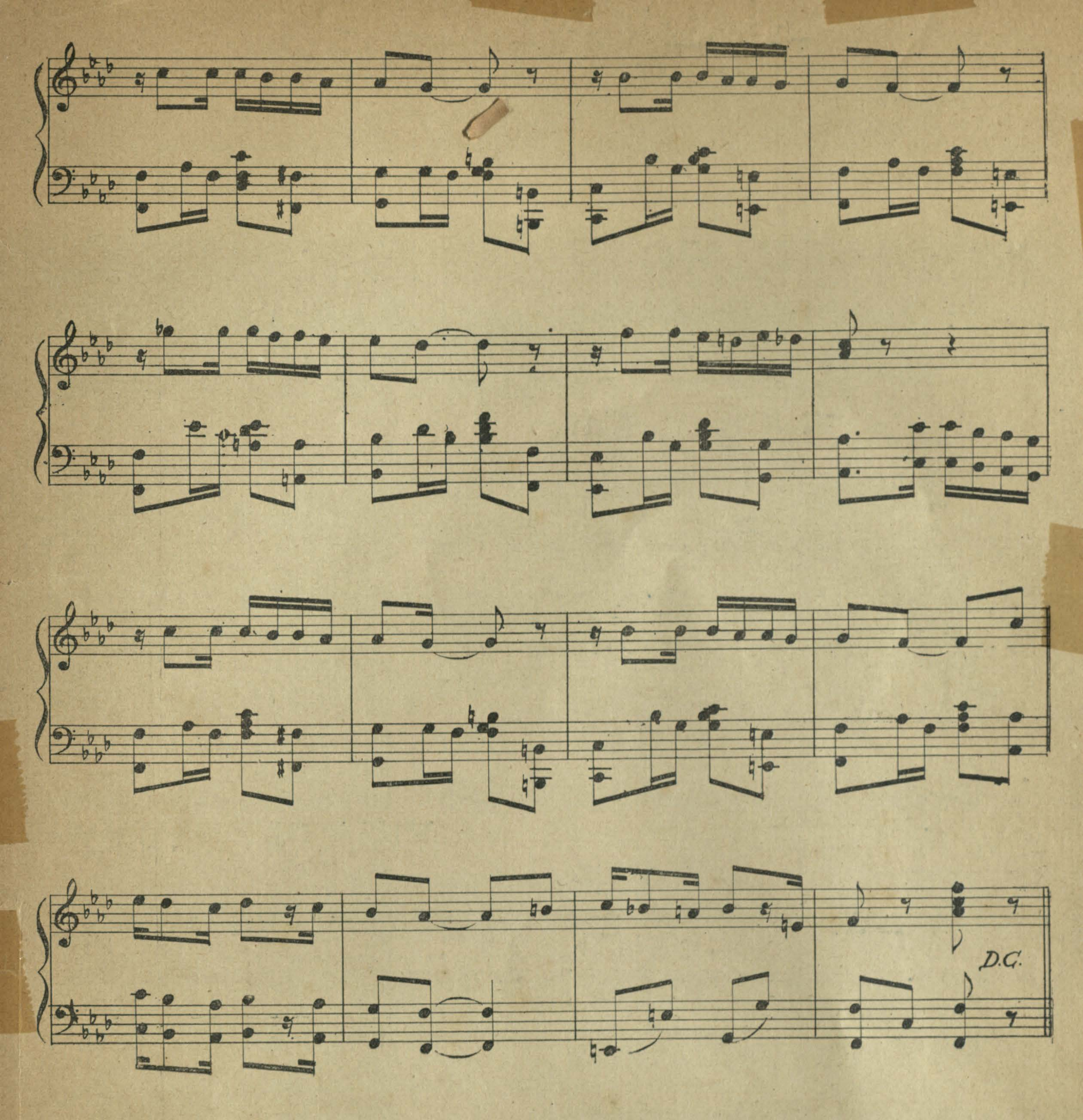
PACIENCIA

Gran Tango Milonga

Letra de. JUAN BRUNO
Música de: ARMANDO BALIOTTI

Editorial A PERROTTI





PACIENCIA

1.ª

No hace mucho por mi lado
Pasaste de madrugada
Regiamente empelechada
Dando dique a los demás;
Yo me mostré indiferente
Quisiste darme colita,
Tené cuidado chiquita
No vas a mirar p'atrás.

2.ª

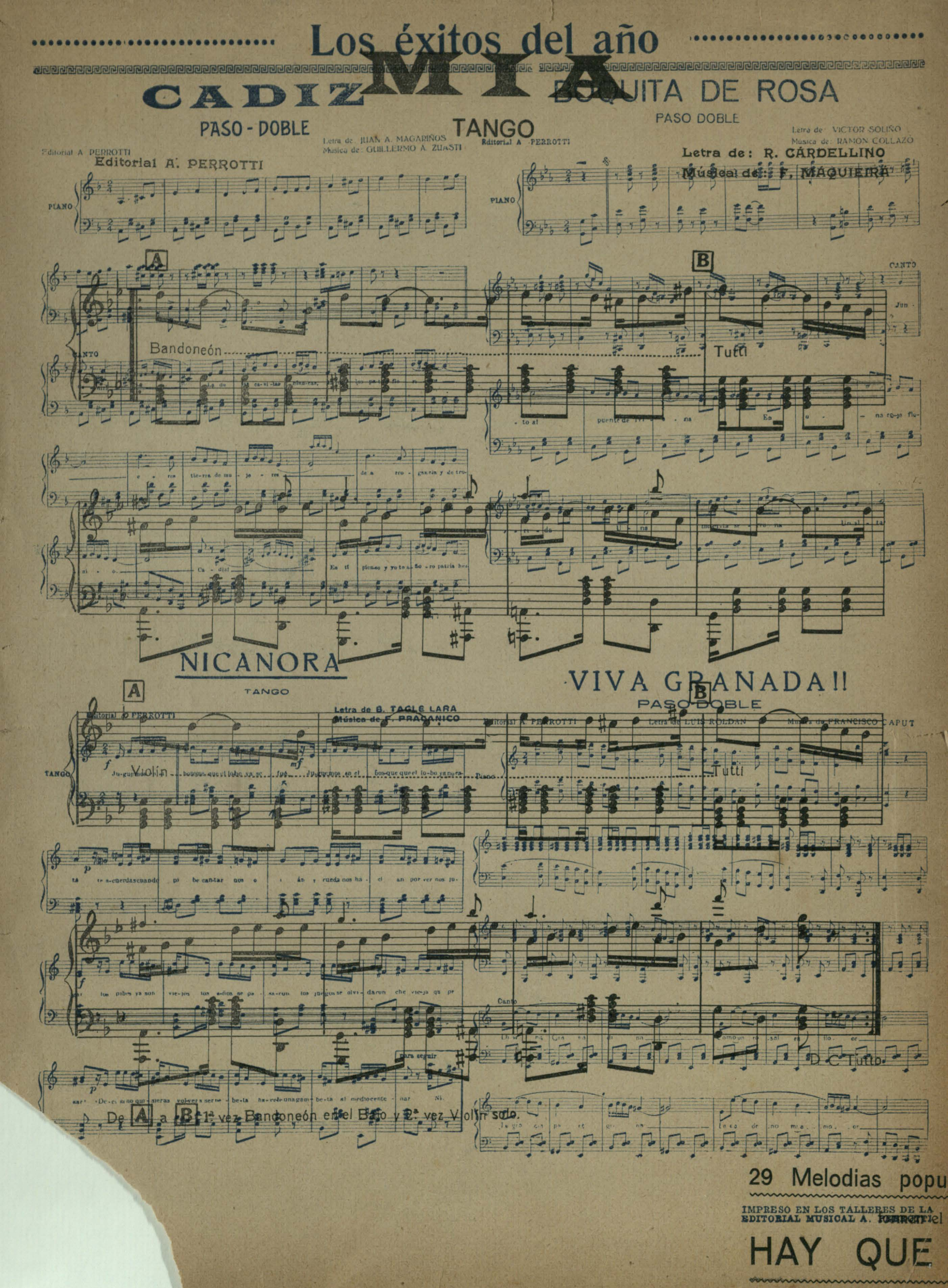
Eras una de las tantas
Cuando yo te conocí,
Los consejos que te dí,
Chiquita vos lo sabés.
Y para siempre (acordate).
Que mal andabas mi nena
Y si hoy andás en la buena
Todo a mí me lo debés.

1.ª (bis)

Hoy tenés un hombre bueno
Que mucho vento derrocha
Como a perro en cancha e bocha
Al pobre me lo tenés,
Y quisiste darme dique
Al saber que mal andaba
Se me dió vuelta la taba
mala suerte, que querés.

2.ª (bis)

Resbalada no es caída
Para el que está acostumbrado,
Hoy de nuevo estoy parado
Chiquita como lo ves,
Eso sí puedo decirte
Si te encontrás en la vía:
Paciencia, llegó tu día.
Mala suerte, qué querés.



Los éxitos del año
CADIZ
PASO - DOBLE
Editorial A. PERROTTI
MIA
TANGO
Letra de: JUAN A. MAGARIÑOS
Música de: GUILLERMO A. ZUASTI
Editorial A. PERROTTI
BOQUITA DE ROSA
PASO DOBLE
Letra de: VICTOR SOLIÑO
Música de: RAMON COLLAZO
Letra de: R. CARDELLINO
Música de: F. MAQUIEIRA
PIANO
A
B
Bandoneón
Tutti
CANTO
NICANORA
TANGO
Editorial A. PERROTTI
Letra de G. TAGLE LARA
Música de F. PRACANICO
Violín
VIVA GRANADA!!
PASO DOBLE
Editorial A. PERROTTI
Letra de LUIS ROLDAN
Música de FRANCISCO CAPUT
Tutti
Canto
para seguir
D.C. Tutti
De A a B 1ª vez Bandoneón en el Bajo y 2ª vez Violín solo.
29 Melodias popu
IMPRESO EN LOS TALLERES DE LA EDITORIAL MUSICAL A. PERROTTI
HAY QUE
Adquieralo